

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Верхнечеткерская начальная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 1

от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности директора школы

Е.Е. Шкляева

Приказ № 56 от 28.08.2023 г.



Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
художественно-эстетической направленности
«ДоМиСолька»
для 1-4 классов

Автор:
Леконцева Н.П.
учитель начальных классов

д.Верхний Четкер 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО; направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий. Предлагаемый курс не противоречит общим задачам школы. **Программа курса внеурочной деятельности "Домисолька"** относится к общекультурному направлению, так как осуществляет образовательную и воспитательную деятельность детей и требует от ребёнка большой творческой активности и умственного напряжения: он учится сравнивать своё пение с исполнением других детей, стремится повысить свой уровень музыкальной культуры. Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными его восприятию.

Воспитание подрастающего поколения - многогранный процесс, включающий в себя различные виды влияния на формирование жизненных позиций у детей и подростков. Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка.

Одной из важных форм является влияние на духовное воспитание личности посредством занятий в музыкальных коллективах. Музыка - источник особой детской радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности - раскрывает себя, свой творческий потенциал. Музыка учит мыслить и глубже чувствовать, делает ребёнка лучше, чище, счастливее. И именно под воздействием музыкального воспитания способны раскрыться творческие способности детей.

Программа курса является **актуальной** в данное время, так как обучает ребенка умению слушать музыку и размышлять о ней, развивает музыкальные способности и воображение, вызывает у него положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, порой убеждает его сильнее, чем полученная другим способом информация. На протяжении всей нашей жизни музыка шагает с нами, начиная с первой колыбельной, которую поет мама. В дошкольных учреждениях достаточно много времени уделяется музыкальным занятиям, а приходя в школу, эта ниточка обрывается, так как у ребенка остается лишь урок музыки -1 час в неделю.

Огромный интерес вызывает у детей вокальное пение. Оно развивает музыкальный ритм, память, вырабатывает исполнительские навыки, обогащает речь, расширяет кругозор. Пение-это яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

Педагогическая целесообразность программы содержится не только в воспитательном значении обучающихся, но и в положительном влиянии на физическое развитие детей: укрепление регуляции сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, укрепление голосовых связок, развитие речи.

В основу программы были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Цель: формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства, на круг его интересов, способностей, эстетического отношения к музыке.

Задачи:

- выявление и развитие певческих способностей у детей;
- формирование навыков певческой культуры;
- расширение музыкального кругозора, знакомство с высокими образцами современной музыки;
- обучение музыкальной грамоте;
- развивать творческую активность во всех видах музыкальной деятельности (передача характерных образов в играх, хороводах, импровизация маленьких песенных попевок);
- воспитание художественно-эстетического вкуса;

- развивать эмоциональную отзывчивость;
- развивать ритмические способности, умение двигаться в такт музыке.

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами музыкальной деятельности, где приобретают определенные знания и умения:

- Пение учебно-тренировочного материала способствует развитию голоса и слуха, отработывают дикцию, развивают речь;
- Слушание музыки - развивает усидчивость, совершенствует эмоциональную сферу и эстетический вкус;
- Сольные песни - вырабатывают качество исполнения, развивают певческую культуру;
- Воспитательно-познавательные мероприятия знакомят с детскими композиторами – классиками; обогащают знания о музыкальных инструментах;
- Музыкальные игры способствуют сплочению коллектива, развивают уверенность и внимание к окружающему.
- Музыкально-ритмические движения способствуют развитию чувства ритма, такта, умения двигаться под музыку, выполнять элементарные танцевальные движения.

Содержание программы учитывает последовательность и систематичность обучения, с учётом возрастных особенностей, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

Программа "**Домисолька**" рассчитана на 4 года обучения для детей 6,6 – 11 лет.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 учебному часу, 34 часа в год, за 4 года – 136 часов.

Для реализации данной программы используются **групповые и индивидуальные формы обучения, игровые методы работы.**

Методы и приемы

- Словесный (беседа, рассказ, пояснение)
- Наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)
- Практический (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах)
- Музыкально-дидактические игры ("Музыкальный кубик", "Кто в домике живет", и т.д.)

Современные педагогические технологии

- игровая;
- ИКТ;
- технология сотрудничества;
- дифференцированного обучения;
- информационные;
- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие;
- групповые.

Формой контроля являются кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)
- положительное отношение к урокам музыки.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Выпускник научится:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Выпускник получит возможность научиться:

- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Выпускник научится:

- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);

- работать в паре, в группе, в коллективе.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

К концу четвертого года обучения ребёнок

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Формы подведения итогов реализации программы: кроссворды, ребусы,

загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование, конкурсы, смотры, творческие отчёты, школьные праздники, выступления на родительских собраниях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Здравствуй, школа (5 ч) обучающиеся в увлекательной форме, во время музыкального путешествия по Школьной стране знакомятся с песнями о школе "АБВГ Дейка", "Какой чудесный день", "Первоклашка", "Если б не было школ", "Чему учат в школе", "Дважды два четыре".

Дружба крепкая (5 ч) воспитывает у детей средствами музыки через тексты песен уважение к одноклассникам, родной школе, друзьям, умение договориться, бережному отношению друг к другу, научит сопереживать. Детская дружба -это мир полный красок и секретов, радостей и печалей, что

отражено в песнях "Вместе весело шагать", "Когда мои друзья со мной", "По секрету всему свету", "Дружба крепкая", "Улыбка", "Антошка"

Мультландия (6 ч) знакомит обучающихся с понятием «музыкальный образ». Через знакомые детям сказочные образы любимых мультяшных героев, темы и сюжеты происходит их приобщение к разным направлениям в музыке. Жизнь ребенка нельзя представить без веселых развлечений, игр, праздников. Музыка раскрывает ее связи с театром, кино и другими видами искусства. "Чебурашка", "Крошка Енот", "38 попугаев", "Трям, здравствуйте", "Голубой вагон".

Неразлучные друзья (3 ч) знакомство с данными песнями помогает осознать ценность семьи, любовь и взаимопомощь близких. В семье ребенок постигает все многообразие человеческих отношений, чувств. Именно музыка лучше всего выражает настроение, эмоциональные переживания. Через песни "Песенка про папу", "Неразлучные друзья", "Песенка Львенка и Черепахи", песни из мультфильмов "Бременские музыканты", "По следам бременских музыкантов" детям проще это понять и прочувствовать.

Времена года (6 ч) позволяет научить ребенка: вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы, сравнивать высоту, длительность и громкость звуков, давать характеристику тембру голоса, различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный). На протяжении всего путешествия по *Временам года* предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования. П.И.Чайковский "Времена года", "Дождя не боимся", "Весенняя капель", "Маленькой елочке холодно зимой", "Белые снежинки", "Ну-ка, елочка, светлей".

Песни о маме (4 ч) "Песенка мамонтенка", "Мама", "Когда приходит бабушка", "Самая хорошая".

Путешествие по родным просторам (2ч) воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества. Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у обучающихся интерес к музыкальным традициям народов России, воспитывать культуру межнациональных отношений. Потешки, заклички, веснянки, частушки, песни-хороводы.

Скоро лето(3ч) знакомит с веселыми песенками о лете. "Любитель-рыболов", "Оранжевая песня", "Чугнга-чанга".

Второй, третий, четвёртый год обучения

1. «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

2. «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

3. «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

5. «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

6. «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта:

подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов
	Здравствуй, школа!	
1	Вводное занятие "Какой чудесный день!"	1
2	"АБВГДейка"	1
3	"Первоклашка"	1
4	"Если б не было школ"	1
5	"Чему учат в школе"	1
	Дружба крепкая	
6	"Вместе весело шагать"	1
7	"Когда мои друзья со мной"	1
8	"По секрету всему свету"	1
9	"Улыбка ", Антошка "	1
10	"Дружба крепкая"	1
	Мультландия	
11	"Чебурашка"	1
12	"Крошка Енот"	1
13	"38 попугаев"	1
14	"Трям, здравствуйте".	1
15	"Голубой вагон"	1
16	«Маша и Медведь»	1
	Времена года	
17	"Белые снежинки"	1
18	"Маленькой елочке"	1
19	"Ну-ка ,елочка, светлей"	1
20	"Дождя не боимся"	1
21	"Дождик босиком по земле прошел"	1
22	"Весенняя капель"	1
	Песни о маме	
23	"Мама"	1
24	"Самая хорошая"	1
25	"Песенка мамонтенка"	1
26	"Когда приходит бабушка"	1
	Неразлучные друзья	
27	"Неразлучные друзья"	1
28	"Песенка про папу"	1
29	"Песенка Львенка и Черепахи"	1
	Путешествие по родным просторам	
30	Веснянки, потешки.	1
31	Частушки, песни-хороводы.	1
	Скоро лето!	
32	"Любитель-рыболов"	1
33	"Чунга-чанга", "Оранжевая песня"	1
34	Отчетный концерт "Музыкальные горошины".	1
	ИТОГО	34

Второй год обучения

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	В гости к музыке. Какие бывают звуки. Шумовые и музыкальные звуки.	1
2	Музыкальные загадки. Дидактическая игра «Угадай звук»	1
3-4	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песен об осени.	2
5-6	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	2
7-9	Признаки жанра «танец». Характеристики танцев.	3
10-11	Знакомство с музыкальными инструментами. Русские народные инструменты (на примере гуслей, литературное произведение «Садко»).	2
12-13	Русские народные песни. Песня «Во поле береза стояла»	2
14-18	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	5
19-20	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.	2
21-23	Разбудим голосок. Песни о друзьях и дружбе.	3
24-26	Разучивание песен ко Дню защитников Отечества. Армейские песни.	3
27-29	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. Песни о маме.	3
30-31	Фольклор. Широкая масленица. Песенки – заклички.	2
32-33	Музыкальная шкатулка. Чему мы научились.	2
34	Праздник: «Радуга талантов». Для родителей	1
	ИТОГО	34

Третий год обучения

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1
2	Музыкальные загадки.	1
3	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песен об осени.	1
4	Музыкально – дидактические игры.	1
5	Признаки жанра «танец». Характеристики танцев.	1
6	Знакомство с музыкальными инструментами. Игра: Узнай музыкальный инструмент.	1
7	Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.	1
8	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1
9	Игра «До», «Ре», «Ми»... Разгадывание кроссвордов.	1
10	В мире красок и мелодий.	1
11-12	Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утреннику.	2
13-14	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней»	2
15	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	1
16	Фольклор. Песни родного края.	1
17	Песня и опера (общее и различное).	1
18	Музыкальные конкурсы.	1
19-21	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	3
22-24	Разучивание песен к празднику 8 марта.	3

	Участие в концерте	
25-26	Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.	2
27-28	Танец и балет. Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	2
29-30	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	2
31-32	«Мы мечтаю о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.	2
33	Скоро лето. Песни о лете.	1
34	Праздник: «Радуга талантов».	1
	ИТОГО	34

Четвертый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1
2	Музыкальные загадки.	1
3-4	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.	2
5-6	Музыкально – дидактические игры.	2
7-8	Знакомство с понятием оперетта. Слушание музыкальных произведений	2
9-10	Знакомство с музыкальными инструментами. Оркестровые музыкальные инструменты	2
11	Разбудим голосок. Наши любимые песни.	1
12-13	Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.	2
14	Игра «До», «Ре», «Ми»... Разгадывание кроссвордов.	1
15	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев.	1
16	Новогодняя карусель. В гости к елке новогодней.	1
17	«Мир души». Песни родного края.	1
18	В мире красок и мелодий. Песни о зиме.	1
19	Марш и симфония. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».	1
20	Песня и опера (общее и различное).	1
21-22	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	2
23	Музыкальные игры и конкурсы.	1
24-25	Разучивание песен к празднику 8 Марта. Участие в концерте	2
26	Вальс цветов. Беседа, слушание музыки.	1
27-28	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	2
29	Весна – волшебница. Песни о весне.	1
30-31	«Этих дней не смолкнет слава...» Песни к Дню Победы.	2
32-33	Подготовка к отчетному концерту	2

34	Радуга талантов. Отчетный концерт.	1
	ИТОГО	34

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Первый год обучения

В качестве итогового контроля – отчетный концерт «Музыкальные горошины». Текущий контроль проводится в виде музыкальных викторин и мультимедийной игры «Угадай мелодию».

Викторина Песни из мультфильмов с ответами

1. Как называется известная песенка, исполняемая группой Бременских музыкантов?

- А) «Прекрасное далеко»;
- Б) «Песенка о лете»;
- В) «Кабы не было зимы»;
- Г) «Песенка друзей»

(«Песенка друзей»)

2. Кто поет песню «Кабы не было зимы» в мультфильме о Простоквашино?

- А) мама Дяди Федора;
- Б) заяц;
- Г) кот Матроскин;
- Д) Том

(мама Дяди Фёдора)

3. «А нам все равно... Пусть боимся мы волка и сову». Про кого исполнил песню актер Юрий Никулин?

- А) про страусов;
- Б) про зайцев;
- В) про маленьких детей;
- Г) про птиц.

(про зайцев)

4. Что собираются сделать разбойники из мультипликационного фильма «Бременские музыканты», напевая незатейливую песенку?

- А) развлечься;
- Б) поужинать;
- В) отомстить друзьям-музыкантам;
- Г) ограбить короля.

(ограбить короля)

5. Что приглашает посмотреть мальчишек и девчонок, а также их родителей, известная веселая песня?

- А) «Ералаш»;
- Б) мультипликационный сериал;
- В) сказку;
- Г) семейный фильм.

(«Ералаш»)

6. Как зовут самого лучшего в мире крокодила, который исполняет известную и любимую многими

Грусть она прогонит махом,
Словно фея крыльев взмахом.
На неё ты не скупись,
С каждым ею поделись.
И на праздник на большой
Поважней она любой
Хоть конфетки, хоть открытки.
Говорим мы об

«Улыбке».

Разноцветными клоками
Вата по небу плывёт.
Если в кучу соберётся,
То на землю дождик льёт.
Объясните мне, ребята,
Как зовётся эта вата?

«Облака».

У бабулечки чудной
Нрав веселый, заводной.
Сумочка в руке ее –
Там животное одно.
Без друзей она грустит
И от скуки всем вредит.
Ей без шалостей никак
Хулиганит ...

«Старуха Шапокляк».

Здесь на острове с тобой
Встретит нас народ чудной.
Жить на острове так просто:
Ешь бананы, жуй кокосы

«Чунга-Чанга».

Он один совсем остался,
Сам не знал как потерялся,
Но не верил, что на свете
Есть потерянные дети.
И решил один, на льдине
В путь отправиться он длинный,
И, во что бы то ни стало,
Отыскать родную маму.
С хоботком, но не слонёнок,
Это, детки, ...

«Песенка мамонтенка».

На заборе объявление
Под дождем листок промок,
Что куда-то подевался
Пёс по имени Дружок

«Пропала собака».

Буквы разные писать,
Вычитать и умножать...
Обо всём узнаем вскоре.
Нас всему научат в школе.

«Учат в школе».

На макушке фуражка,
А рядом с ним важно
Сидит Чебурашка.
Портрет у друзей
Получился отменный,
На нем Чебурашка,
А рядом с ним....

«Песенка крокодила Гены».

Если даже в воскресенье
Марсианин прилетел,
Позвонил по телефону
Познакомиться хотел.
Переходят все границы,
Ну конечно...

«Небылицы».

16. Собирайся детвора, начинается игра!
Да ладоши не жалеи, бей в ладоши веселей!
Сколько будет дважды два?
А двенадцать минус два?
Замечательный ответ. Математика привет!
Всем известно в целом мире –
Дважды два равно...

«Дважды два четыре».

17. Что случилось у друзей-
Знают все конечно.
Тайну мне доверь скорей
Сразу же она станет всем известна.

«По секрету всему свету».
По железной по дороге,
Упираясь в небосклон,
К лучшему увозит,
катится по рельсам,
Увозя минуты...

«Голубой вагон».

На олене, на коне
Хорошо кататься мне!
Не по тундре, не по лугу —
Еду я по чудо-кругу.
Я скачу, я лечу,
Я в восторге хохочу!

«Веселая карусель».

Кто не в шутку, а всерьёз
Нас забить научит гвоздь?
Кто научит смелым быть?
С велика упав, не ныть,
Конечно ...папа.

«Песенка о папе».

Викторина: Из Какого Мультфильма Эта Песенка

1. «Не волнуйтесь понапрасну
Ни за что и никогда,
Если что-то потеряли,
Ну, подумаешь, беда!»

а) «Умка ищет друга»

б) «Чебурашка»

в) «**Бюро находок**»

2. «Куда идет король — большой секрет.
А мы всегда идем ему вослед.
Величество должны мы уберечь
От всяческих ему не нужных встреч».

а) «Алиса в стране чудес»

б) «**По следам бременских музыкантов**»

в) «Дюймовочка»

3. «Дили-дили,
Трали-вали,
Это мы не проходили,
Это нам не задавали!
Тарам, пам, пам,
Тарам, пам, пам».

а) «Рыжий-рыжий, конопатый...»

б) «**Антошка**»

в) «Вовка в тридевятом царстве»

4. «Мыли гуси лапки
В луже у канавки.
Один — серый,
Другой — белый, —
Спрятались в канавке».

а) «Жил у бабушки козел»

б) «**Два веселых гуся**»

в) «Гуси-лебеди»

5. «И не важно, чем он занят,
Если он худеть не станет,
А ведь он худеть не станет,
Если, конечно,
Вовремя подкрепиться...
Да!!!
Трум-пурум-пурум-пумпум!...»

а) «Раз горох, два горох!»

б) «**Винни-Пух идет в гости**»

в) «Цветик-семицветик»

6. «А я рожден железным,
Я мог бы стать полезным,
Да только не хватает
Сердечной теплоты.

а) «**Волшебник Изумрудного города**»

б) «Красавица и чудовище»

в) «Малыш и Карлсон»

7. «Мы покрыты бронзовым загаром,
Ягоды в лесу горят пожаром.
Лето это жаркое не даром,
Лето — это хорошо!»

а) «Домовенок Кузя»

б) «Баба-Яга против!»

в) «**Дед Мороз и лето**»

8. «А я все чаще замечаю,
Что меня как будто кто-то подменил.
О морях и не мечтаю,
Телевизор мне природу заменил».

а) «Как Львенок и Черепаха пели песню»

б) «**Зима в Простоквашино**»

в) «Шапокляк»

9. «Чудо-остров, чудо-остров,
Жить на нем легко и просто,
Жить на нем легко и просто, —
Чунга-Чанга».

а) «**Катерок**»

б) «Кораблик»

в) «Каникулы Бонифация»

10. «От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснется...
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз еще вернется».

а) «**Крошка Енот**»

б) «Маленькая Баба-Яга»

в) «Ежик в тумане»

11. «Я водяной, я водяной.
Поговорил бы кто со мной,
А то мои подружки:
Пиявки да лягушки.
Фу какая гадость!»

а) «Маша и Медведь»

б) «Домовенок Кузя»

в) «**Летучий корабль**»

12. «По синему морю, к зеленой земле
Плыву я на белом своем корабле.
На белом своем корабле,
На белом своем корабле».

а) «**Мама для мамонтенка**»

б) «Кораблик»

в) «Катерок»

13. «Хорошо на свете!
Солнышко, свети!
Пожелай нам, ветер,
Доброго пути!
Доброго, доброго,
Доброго пути,
Самого, самого
Доброго пути!»

а) «Летучий корабль»

б) «**Паровозик из Ромашково**»

в) «Волшебник Изумрудного города»

14. «Ни кола и ни двора,
Ну и что ж такого?
Раз, два, три — и все дела,
Раз, два, три — и все дела,
И жильё готово».

а) «**Три поросенка**»

б) «Теремок»

в) «Заюшкина избушка»

	<p>15. «Мимо белого яблока луны, Мимо красного яблока заката Облака из неведомой страны К нам спешат и опять бегут куда-то».</p> <p>а) «Трям, здравствуйте!» б) «Бобик в гостях у Барбоса» в) «Как Ежик шубку менял»</p>
--	--

Второй год обучения

Музыкальные загадки

Музыкальные загадки — скрывают в ответах песни, ноты, музыкальные инструменты. Если смогли отгадать хоть несколько загадок, то крики «Браво, восхищение — это ваши, без сомнения!».

Каверзные задачки для ума требуют хорошей подготовки. Начнем, пожалуй, с оркестра. Кстати, и про него есть загадка, и про человека, что в оркестре самый главный, как в России президент. Пройдемся по инструментам? Больше скрипки в 10 раз, это звучный...? Контрабас. А вот красивый и огромный — инструмент тот с давних пор украшал собой собор. Да, это орган.

Не забудьте показать детям иллюстрации к музыкальным загадкам. Они увидят схожесть и различие флейты и свирели, научатся различать скрипку, альт и виолончель. А аккордеон никогда не назовут баяном, гармошкой.

Возможно, дети сделают открытие, что ложки и тарелки не только посуда и сделаны из звонкого металла и дерева.

Загадки помогут подметить детали, например у валторны: «я похожа на улитку». А про гитару придется рассказать больше, иначе дети сами спросят, почему она «романтичная испанка, шестиструнка-чужестранка».

Загадка про ноты расставит все по местам. А папа Карло познакомит с профессией шарманщика.

Давайте посчитаем людей, обладающих вокальным талантом. Тридцать маленьких ребят на скамеечках стоят, все поют, все — на подбор, догадались? Это ... хор! А если музыкантов четверо, трое или всего два? Все ответы у нас есть. Кому надоест петь и играть, можно перейти к танцам: полька, мазурка, вальс, это тот, что нас пленил, его Штраус сочинил.

Вместе с нами можно проследить, как появляется песня. Кто придумывает слова, а кто «пишет музыку для нас, мелодии играет». Дальше дело за исполнителем. Музыкальные загадки представляют богатый материал для гармоничного развития ребенка, помогут разобраться во всем разнообразии инструментов.

<p>Семь сестренок очень дружных, Каждой песне очень нужных. Музыку не сочинишь, Если их не пригласишь.</p> <p>Ноты Ими друг о друга бьют, А они в ответ поют И блестят, как две копейки, — Музыкальные...</p> <p>Тарелки Назовите без ошибки Инструмент чуть больше скрипки. Он ее ближайший друг, Но немного ниже звук. Есть и струны, и смычок, В музыке не новичок!</p> <p>Альт Он пишет музыку для нас, Мелодии играет, Стихи положит он на вальс.</p>	<p>Круглый, звонкий, всем знакомый, Все линейки с нами в школе. Дробь на нем стучим всегда, Громкий звук — не ерунда. Инструмент не зря нам дан, Чтоб стучали в...</p> <p>Барабан Пять ступенек — лесенка, На ступеньках — песенка.</p> <p>Ноты Нужен музыке не только «сочинитель», Нужен тот, кто будет петь. Он...</p> <p>Исполнитель Он стоит на трёх ногах, Сам чёрный, в чёрных сапогах, Зубы белые, педаль, Называется...</p> <p>Рояль Приложил к губам я трубку, Полилась по лесу трель.</p>
---	--

Кто песни сочиняет?

Композитор

Три струны, играет звонко
Инструмент тот — «треуголка».
Поскорее узнавай-ка,
Что же это?

Балалайка

Со мной в поход легко идти,
Со мною весело в пути,
И я крикун, и я буйан,
Я звонкий, круглый...

Барабан

Тот, кто песни не поет, а слушает,
Называется, ребята, ...

Слушатель

Он ключ, но ключ не для двери,
Он в нотоносце впереди.

Скрипичный ключ

В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмешь!
Звонкая, нарядная,
Русская, двухрядная.
Заиграет, только тронь,
Как зовут ее?

Гармонь

Я на сцену в полумраке
Выйду в элегантном фраке.
Тонкой палочкой взмахну —
Скрипочки зальются,
Всколыхнет арфист струну,
Трубы отзовутся.
Как оркестр играет славно!
Ну а я в нем — самый главный!

Дирижер

В лесу вырезана,
Гладко вытесана,
Поет-заливается.
Как называется?

Дудочка

На листочке, на страничке —
То ли точки, то ли птички.
Все сидят на лесенке
И щебечут песенки.

Ноты

Богиня инструментов всех —
Звучит журчанье, шелест.
По струнам пальцы пролетят —
Что даже птицы замолчат.

Арфа

Все герои спектакля на сцене танцуют —
Не поют, не играют и не рисуют...
Прекраснее спектакля в театрах нет,
А называется он просто — ...

Балет

Запись нот объединяет
Инструментов голоса,

Инструмент тот очень хрупкий,
Называется...

Свирель

Пять линеек — дом для нот,
Нота в каждой здесь живет.
Люди в мире разных стран
Зовут линейки...

«Нотный стан»

Звенит струна, поет она,
И песня всем ее слышна.
Шесть струн играют что угодно,
А инструмент тот вечно модный.
Он никогда не станет старым.
Тот инструмент зовем...

Гитарой

А это что за чудеса?
В лесу мы слышим голоса,
Ребята у костра сидят,
Поют и на нее глядят.
Чтобы она вдруг зазвучала,
Щипни струну ты для начала.
А струн бывает семь иль шесть,
Ее достоинств нам не счесть.
Всем под нее легко поется,
Скажите, как она зовется?

Гитара

Он пишет музыку для нас,
Мелодии играет,
Стихи положит он на вальс.
Кто песни сочиняет?

Композитор

Если ноты в ряд стоят,
Эти ноты —...
Звукоряд

Он похож на погремушку,
Только это не игрушка! **Маракас**
В лесу выросла,
Из лесу вынесли,
На руках плачет,
А на полу скачет/

Балалайка

Это что за инструмент высотой в целый дом?
В трубы, в дерево одет, украшения на нем.
Голосов имеет много этот звучный великан.
Он то ласковый, то строгий, а зовут его...

Орган

Балы... балы... и музыка играет,
На танец даму кавалеры приглашают.
Французский танец движет силуэт,
А танец называем...

Менуэт

Скрипке он как старший брат,
Ей помочь в оркестре рад.
Он и альту верный друг,
У него басовый звук.
Он смычковый исполин,

<p>Что в оркестре-то играют: Птичка — флейта, волк — труба. Запись нот в такой текстуре Называют... Партитурой Инструмент тот с давних пор Украшал собой собор. Украшает и играет, Весь оркестр заменяет. Орган За обедом суп едят, К вечеру «заговорят» Деревянные девчонки, Музыкальные сестренки. Поиграй и ты немножко На красивых ярких... Ложках Инструмент зовем роялем, Я с трудом на нем играю. Громче, тише, громче, тише — Все игру мою услышат. Бью по клавишам я рьяно, Инструмент мой — ... Фортепиано</p>	<p>Крупный важный господин Контрабас В театре очень интересно, Когда в спектакле все поют. И музыку играл оркестр. Спектакль как же назовут? Опера Сам пустой, голос густой, Дробь отбивает, шагать помогает. Барабан Деревянные ладошки, А звучат, как будто ложки. Ну—ка дайте мне ответы, Что же это? Кастаньеты</p>
--	---

Музыкальные игры

Угадай звук

Подготовьте предметы, которые звучат по-разному, например: будильник, музыкальную шкатулку и колокольчик.

* Попросите ребят закрыть глазки ладошками и откройте музыкальную шкатулку, заведите будильник или позвоните в колокольчик.

* Пусть малыши по звуку догадаются, что это за предмет.

Звуки тишины

Попросите малышей посидеть минуту очень тихо.

* В эту минуту они должны внимательно прислушиваться, чтобы уловить все окружающие звуки, например скрип двери, шум машин, разговор в соседней комнате, шепот ветра и так далее.

* Положите перед собой секундомер и засекайте одну минуту.

* Когда минута пройдет, попросите детей рассказать, что они услышали, а сами записывайте их ответы на листе бумаги.

* Попросите ребят назвать звуки, которые постоянно нас окружают и которые мы не замечаем, потому что их заглушают другие звуки. Расскажите детям, что такие звуки называются “шумовой фон” или “фоновый шум”. Игры развивают слух, внимательность, усидчивость, память.

"Торт со свечками"

Дети стоят в двух кругах. Несколько детей с платочками в маленьком внутреннем кругу-это свечки. Остальные дети в большом кругу. Дети идут по кругу вправо и поют на мелодию песни "Каравай":

Испекли мы торт на праздник,

Свечи мы на нем зажгли

Съесть хотели торт, но свечи

Потушить мы не смогли.

Дети свечки кружатся, помахивая над головой платочками. Все останавливаются. Дети в большом кругу делают вдох, дуют на свечки. Свечки приседают, расстелив платочки, отходят в большой круг.

Ведущий командует: "Раз-два-три-свечку подбери!", хлопает в ладоши, дети поднимают платочки: кто быстрее. Эти дети становятся свечками.

Третий год обучения

I. Разгадав этот кроссворд, ты узнаешь, как называются значки, которыми записываются музыкальные звуки.

Вопросы к кроссворду:

(здесь все по горизонтали):1

1. Музыкальный инструмент с двумя клавиатурами.
2. Музыкальный инструмент в форме стола на трех ножках.
3. Музыкальный инструмент с грифом и шестью (может быть, с семью) струнами.
4. Звучит веселая, праздничная...

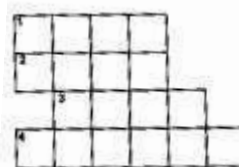


II. Разгадав второй кроссворд, ты узнаешь, что надо нарисовать в начале нотного стана, чтобы определить название ноты.

Вопросы к кроссворду

(тоже пока по горизонтали):

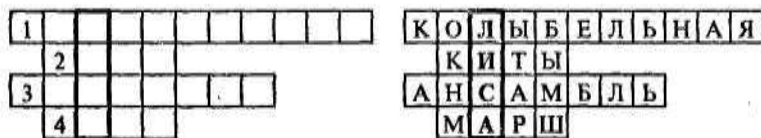
1. Что мы слышим ухом?
2. Форма головки ноты.
3. Музыкальное произведение как упражнение.
4. Палочка с натянутым вдоль нее волосом для игры на скрипке.



Кроссворд «О ком поется в песенке»

Если все слова в кроссворде будут отгаданы правильно, то в столбце можно будет прочесть имя героини народной песенки, которая «нашла азбуку в канавке».

1. Песня, которая убаюкивает.
2. Песня, танец, марш — это музыкальные... кто?
3. Когда поют или танцуют вместе несколько человек, это называется...
4. Музыкальный «кит», под который удобно шагать.



Контрольное слово по вертикали — «лиса», героиня русской народной песни «Уж как шла лиса по травке».

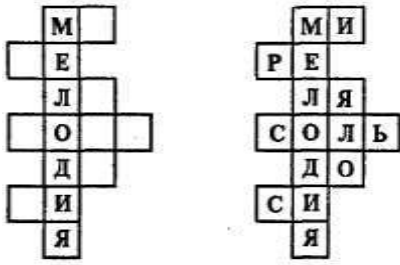
Кроссворд «Жанры народных песен»

В каждой строчке этого кроссворда вписано название жанра народных песен. Только слоги в этих названиях перепутаны.

Переставь слоги так, чтобы в каждом ряду получилось правильное название жанра народных песен.

- ДО ТРУ ВЫЕ (трудовые)
РЯДО ОБ ВЫЕ (обрядовые)
ЧЕС КИЕ ЛИРИ (лирические)
Е ВОДНЫ ХОРО (хороводные)
РИЧЕС КИЕ ИСТО (исторические)

Кроссворд «Вспомни ноты»

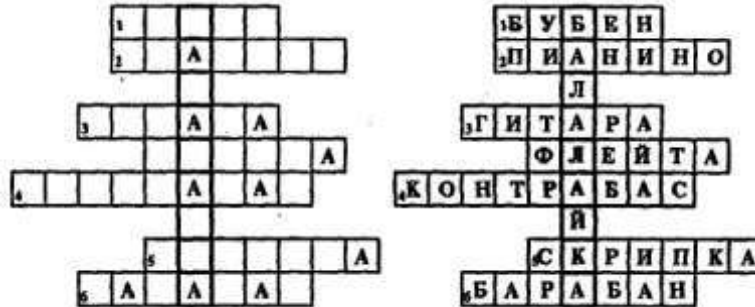


Думается, каждый из нас знает названия семи нот. Попробуйте вписать эти названия в горизонтальные ряды, пользуясь «словом-подсказкой».

Кроссворд «Музыкальные инструменты»

Если вы впишете в горизонтальные ряды названия семи музыкальных инструментов, то правильные ответы помогут вам угадать название восьмого, которое можно будет прочесть в вертикальном ряду. Подсказка: в названии большинства этих инструментов имеется буква «а».

1. Шумовой музыкальный инструмент, играть на котором можно, ударяя в него или потряхивая им.
2. Фортепиано для тех, кто только учится на нем играть.
3. Какой струнный инструмент чаще всего используется в составе рок-групп?
4. Духовой музыкальный инструмент с самым высоким звуком.
5. Струнный инструмент с самым низким звуком, на котором играют, «пощипывая» струны.
6. Струнный инструмент, который называют «душой оркестра».
7. Самый веселый музыкальный инструмент, под звуки которого хорошо маршировать.



Речевая ритмическая игра «Фруктовый компот» с поддержкой «телесных жестов» и шумовыми инструментами

Текст речевой игра (размер 4/4)	Телесные жесты и действия с шумовыми инструментами
Груши, яблоки и сливы, Так вкусны и так красивы.	<i>дети ритмично играют на деревянных ложках четвертными длительностями</i>
Варим мы компот!	<i>дети выполняют круговые движения правой рукой, как бы помешивая содержимое кастрюли</i>
Тутти – фрукти, тутти – фрукти.	<i>дети ритмично играют на маракасах восьмыми длительностями</i>
Абрикосы, персики, Алыча, ча – ча – ча.	<i>дети выполняют движение «стряхивание» кистей рук</i>
Варим мы компот!	<i>дети выполняют круговые движения</i>

Тутти – фрутти, тутти – фрутти. Виноград и гранат, Рад вас видеть детский сад. Варим мы компот!	<i>левой рукой, как бы «помешивая» содержимое кастрюли дети ритмично играют на маракасах восьмыми длительностями дети играют на курских трещотках четвертными длительностями дети выполняют круговые движения правой рукой, как бы помешивая содержимое кастрюли</i>
Тутти – фрутти, тутти – фрутти. Буль – буль, буль – буль, буль - буль – буль!	<i>дети ритмично играют на маракасах восьмыми длительностями (дети говорят постепенно увеличивая силу звука)</i>
Тутти – фрутти, ча – ча – ча!	<i>(дети ритмично играют на маракасах восьмыми длительностями)</i>

Музыкальный руководитель (или ребенок, родитель) завершает:

Вместе погладим животики и скажем, с удовольствием: «Очень вкусный компот!»

«Музыкальный калейдоскоп»

Викторина «Музыкальный калейдоскоп»

для учащихся начальных классов и их родителей.

(Проводится в форме игры «Крестики-нолики»)

Цели.

1. Закрепить знания у ребят о музыкальном искусстве.
2. Развивать речь, мышление, память, внимание.
3. Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений музыкального искусства.
4. Воспитывать любовь и интерес к музыке.

Оснащение.

1. Ноутбук, записи муз. фрагментов.
2. Знаки – нотки.
3. Знаки «крестики» и «нолики» на магнитах.
4. Большая таблица на доске в виде поля игры «Крестики – нолики».

Замечания по проведению викторины.

Все учащиеся делятся на две команды: «Крестики» (X) и «Нолики» (0).

Название команды, а, следовательно, очередность хода определяется жеребьевкой.

Команды по очереди называют числа от 1 до 10, выбирая, таким образом, задания, записанные на доске. Затем команды выполняют задания, помещенные в квадратах поля.

После каждого раунда подводится итог. В зависимости от того, кто победил, в квадрате ставится “Х” или “0”. Победителем становится команда, первой заполнившая своими знаками строчку по вертикали, горизонтали или диагонали.

Ход мероприятия:

1. Вступительное слово учителя.

Тихо, тихо рядом сядем — Входит музыка в наш дом.

В удивительном наряде: Разноцветном, расписном.

И раздвинутся вдруг стены — Вся земля видна вокруг.

Плещут волны речки пенной, Чутко дремлют лес и луг.

Вдаль бегут степные тропки, Тают в дымке голубой.

Это музыка торопит. И зовет нас за собой.

Дорогие ребята! Мы начинаем нашу викторину «Музыкальный калейдоскоп». В ней принимают участие две команды. Вы должны называть числа от 1 до 9, в зависимости от правильного номера откроется задание, которое вы должны будете выполнить. За все правильные ответы и выполненные задания вы будете получать значки – ноты.

2. Конкурс № 1. «Аукцион музыкальных слов».

Звучит музыка. Команды в течение 5 минут должны придумать и записать как можно больше слов с нотой до. По истечении указанного времени команды сдают листки на проверку жюри. За каждое написанное слово команда получает 1 нотку.

3. Конкурс № 2. «Иллюстраторы».

Каждая команда должна придумать и нарисовать иллюстрацию к известной детской песенке. Команда соперница должна отгадать ее и спеть. За угаданную песню команда получает 5 ноток и 1 нотку за ее исполнение. Если песня не отгадана - 5 ноток получает команда, которая рисовала иллюстрацию.

4. Конкурс № 3. «Веселый зоопарк».

- Узнав о том, что у нас веселая музыкальная программа, звери сбежали из своих песен. Помогите животным найти свои песни.

Команды должны вспомнить песни, в которых упоминаются животные. За каждую правильно названную песню команда получает 1 нотку.

5. Конкурс № 4. «Музыкальные загадки».

Команды отгадывают загадки. Отвечает команда, участник которой первой поднимает руку. За каждый правильный ответ команда получает 1 нотку.

1. Каким ключом нельзя открыть дверь? (Скрипичный ключ)
2. Какую ноту кладут в суп? (Соль)
3. Человек, который начинает пение песни. (Запевала)
4. Семь ребят на лесенке заиграли песенки. (Ноты)

5. Автор балет «Щелкунчик». (Чайковский)
6. Торжественная песня, принятая как символ государства. (Гимн)

6. Конкурс № 5. «Имена».

Команды отвечают на вопросы. За каждый правильный ответ команда получает 1 нотку.

1. Какого мальчика друзья звали на уборку урожая? (Антошка)
2. В какой песне расцветали яблони и груши? («Катюша»)
3. Кто пел песенку про Африку? (Красная Шапочка)
4. Кто пел песню «Пусть бегут неуклюже...»? (Крокодил Гена)

7. Конкурс № 6. «Тест – шутка».

Команды выбирают правильный ответ.

За каждый верно выбранный ответ команда получает 1 нотку.

1. «Слышу голос из прекрасного..... Он зовет меня в чудесные края».

1. Посёлка.
2. Мультфильма.
3. Далёка.
4. Цветочка.

2. «Не спешил бы К нам через ухабы».

1. Дед Мороз.
2. Паровоз.
3. Налоговый инспектор.
4. Злобный пёс.

3. «..... босиком по земле прошел, Клены по плечам хлопал».

1. Дачник.
2. Дождик.
3. Мороз.
4. Вася.

4. «Может, мы кого-то зря, Календарь закроем этот лист».

1. Облили кашей.
2. Встретили с поезда.
3. Обидели.
4. Напугали.

5. «Мы свое призванье не забудем, мы приносим людям».

1. Смех и радость.
2. Горе и слезы.
3. Новогодние подарки.
4. Пиццу на заказ.

6. «Чунга – Чанга! Синий небосвод!». Чунга – Чанга!..... круглый год!»

1. Лето.
2. Море.
3. Школа.
4. Солнце.

7. «..... крепкая не сломается, не расклеится от дождей и вьюг».

1. Ключка.
2. Крыша.
3. Дружба.

4. Палка.
8. «В траве сидел», в траве сидел».
 1. Мышонок.
 2. Зайчонок.
 3. Разведчик.
 4. Кузнечик.

8. Конкурс № 7. «Музыкальные инструменты».

За каждый правильно названный инструмент команда получает 2 нотки.

1. Морщинистый Тит всю деревню веселит. (Гармонь)
2. Палочка тонкая, а в ней песня звонкая. (Дудочка, свирель)
3. Треугольной формы корпус, Три струны и звонкий голос.
Ну, попробуй, отгадай-ка! Это наша (Балалайка)
4. Ящик на коленях пляшет, то поет, то громко плачет. (Баян)
5. Из дерева вырубается, а в руках плачет. (Скрипка)
6. По полю дорога, На дороге тревога. Под дорогой дыра, В дыре игла. (Гитара)

9. Конкурс № 8. «Месяцы».

За каждый правильно названный месяц команда получает 1 нотку.

1. Какой месяц упоминается в песне «Крылатые качели»? (Апрель)
2. Какие месяцы упоминаются в песне «Три белых коня»? (Декабрь, январь, февраль.)
3. Какой месяц упоминается в песне «Школьные годы»? (Сентябрь)
4. Какие месяцы упоминаются в песне «Школьный корабль»? (Сентябрь и февраль)

10. Конкурс № 9. «Музыкальная арифметика».

За каждый правильный ответ команда получает по 1 нотке.

1. Сколько гусей было у бабули в известной детской песенке? (2)
2. Сколько коров было в песне, которая прозвучала в кинофильме «Мери Поппинс, до свиданья!»? (33)
3. Сколько дощечек нужно сложить, как предлагает известная детская песенка, чтобы получилась лесенка? (2)
4. В какой детской песне учат таблицу умножения? («Дважды два – четыре»)

11. Подведение итогов игры. Рефлексия.

12. Заключительное слово учителя.

Люди издавна прислушивались к звукам природы и слышали в них музыку. Слышали ли вы когда –нибудь музыку дождя, музыку ветра, музыку птичьих голосов? Музыка живет повсюду, проявляясь в разных звуках.

Музыка вдруг смолкла.... Но так ли это?

Кажется, сейчас она звучит.

И будет долго-долго ещё звучать для каждого из нас.

И будет звать в неведомые дали, звенеть, искриться радугой-дугой,

Как будто нам «жар-птицу» в руки дали и напоили всех живой водой.

Такой могучей, сказочною силой порой бывает музыка полна,

Что кажется, как солнце - негасимой, как океан - безбрежною она.

Тот каждый день с волнением будем ждать,

Когда мы вместе дверь в страну мелодий

Ключом скрипичным отомкнем опять.

Четвертый год обучения

План занятия:

1. Организационный момент (5 мин.)
2. Разминка (15 минут)
3. Основная часть (20 мин.)
4. Подведение итогов занятия (5 мин.)

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, аудиозаписи музыкальных произведений, видеозаписи с наглядным материалом.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Занятие начинается с приветствия (поклона). Ребята заходят в зал и становятся в шахматном порядке.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас не обычное занятие, посмотрите на это слово (на альбомном листе написано слово «импровизация»), как вы думаете, что оно обозначает? ... Формулировка *целей и задач* занятия, оргвопросы... На нашем занятии мы будем фантазировать и попробуем свои силы в самостоятельном творчестве по созданию художественного образа и небольших танцевальных композиций.

2. Основная часть.

Разминка. Этот раздел обязательно нужно выполнять каждое занятие перед началом любой физической нагрузкой, во избежание профессиональных травм. Во время разогрева необходимо следить, чтобы воспитанники не торопились, делали упражнение размеренно, почувствовали каждую мышцу, каждый сустав.

Первая группа - это упражнения стрейч-характера, т.е. растяжение, связанные со статическим напряжением мышц различных частей тела.

Вторая группа упражнений связана с наклонами и поворотами торса. Они помогают разогреть и привести в рабочее состояние позвоночник и его отделы (именно на

позвоночник падает основная нагрузка в дальнейших частях занятия). Эти упражнения эффективнее всего исполнять стоя или в партере.

Третья группа связана с разогревом ноги стоп. Подготовка позиции ног. Работа над выворотностью (подготовка к элементом экзерсиса плие, релеве).

Педагог: ноги вместе по шестой позиции, потом носочки поругались и смотрят в разные стороны в первую позицию, так же приседают и поднимаются на высоких полупальцах.

Добавляем упражнения на закрепление позиций рук «Воздушный шар» Педагог объясняет правило игры, и показывает движения рук. Воспитанники показывают позиции рук в игре (игра проводится 2-3 раза).

Педагог: Представляем, что берем воздушный шар в подготовительной позиции, поднимаем в первую позицию показывая шар, раскрываем руки во вторую позицию надувая шар, и поднимаем руки в третью позицию.

Педагог: Молодцы вы постарались и показали красивый шар!!!

Передвижение в пространстве. Работа по диагонали. Этот раздел урока развивает танцевальность и позволяет приобрести манеру и стиль исполнения танца. Воспитанники должны уметь передвигаться в пространстве шагами, прыжками и по заданной педагогом схеме. В этом разделе занятия воспитанники должны освоить шаги.

Педагог: А теперь ребята, я вам покажу небольшой фрагмент танцевальной постановки из интернета, а вы мне должны будете сказать, кого изображают исполнители... (показ видеоролика). Кого изображали исполнители в этом танце? А как вы угадали? ...мимика, движения...Правильно, чтобы зритель понял кого мы изображаем в танце, мы должны использовать наше актерское мастерство..

Раздел пятый: актерское мастерство. Упражнения из тренинга актерского мастерства на освобождение от мышечного напряжения и телесного зажима («камень-вода», «пластилиновые куклы», «марионетки») ,упражнения на мимику (грусть, скука, радость, удивление).

Хорошо ребята! Теперь мы попробуем применить это на практике и изобразить танцевальную композицию «Кошечки».

Дети совместно с педагогом импровизируют на заданную тему под соответствующую танцевальную композицию.

Хорошо, это и была наша с вами импровизация. Т.е. мы придумывали танец на ходу, сразу, во время его исполнения.

А теперь мы попробуем с вами импровизировать под разные стили музыки.

Педагог поочередно включает для всех музыку в разных стилях. Ребенок должен уловить настроение, понять стиль предложенного муз. материала и исполнить небольшую комбинацию- импровизацию, погрузиться в органичную для него движущую среду, идущую от музыки. Импровизация происходит в два этапа: с повязками на глазах и без. Воспитанники активно проявляют эмоции и делятся друг с другом впечатлениями.

Заключительная часть.

Педагог: У вас получился замечательный танец кошек. Вы научились импровизировать, создавать и передавать образ в танце. МОЛОДЦЫ!

Рефлексия: воспитанникам предлагается показать эмоцию на лице, в зависимости от полученного на уроке настроения (радость, грусть, безразличие).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

Дети достают по одному листочку из шкатулки.

Загадки:

Семь ребят на лесенке
Заиграли песенки (*ноты*)

Я ваша подруга, я ваша попутчица,
В пути без меня ничего не получится.
Со мною, друзья, всегда интересно.
Узнали кто я? Ну, конечно, же... (*песня*)

Как будто девушка запела,
И в зале словно посветлело.
Скользит мелодия так гибко.
Затихло всё: играет... (*скрипка*)

Скороговорка:

Дружно в оркестре играли дети:
Карл играл на черном кларнете,
Кирилл — на валторне,
На арфе — Алла,
А на рояле Лара играла.

Прохлопайте ритмический рисунок своего имени.

Спойте песню «Улыбка»

Проведите разминку для пальчиков

Разминка «Оркестр»

Наши пальчики – артисты: (Сжимать и разжимать пальцы обеих рук)
Пианисты, баянисты, (Пальцы обеих рук выполняют движения,
Скрипачи и трубачи, соответствующие игре на перечисленных
Гитаристы, гармонисты, - музыкальных инструментах)
Все хорошие артисты (Поочередное соединение всех пальцев с большим)
Музыканты хоть куда, (То же в обратном порядке)
Веселят народ всегда! (Хлопать в ладоши)

Учитель: Ребята, какие вы молодцы, справились со всеми заданиями из шкатулки. Вы заметили, что все они были связаны с музыкой?

Дети: да.

Учитель: А вы знали, что в музыкальных шкатулках часто звучит танцевальная музыка. А какие танцы вы знаете?

Ответы детей

Учитель: Есть очень много разных танцев: менуэт, гопак, полька. Но, пожалуй, самый известный из всех танцев это вальс. Сейчас я предлагаю вам просмотреть видеофрагмент из балета «Щелкунчик», я попрошу вас обратить свое внимание на музыкальное произведение, которое играет в этом балете. Оно называется «Вальс цветов», написал его знаменитый русский композитор П.И.Чайковский.

Учитель: Ребята, сейчас вы услышали произведение «Вальс цветов». Какое впечатление оно на вас произвело? Какие эмоции вызвало?

Ответы учащихся

Учитель: Этот вальс звучит очень нежно, изящно, сказочно.

А сейчас, я предлагаю разучить вам несколько движений из вальса.

Разучивают движения танца (под вальс Г. Свиридова):

«Лодочка»

Шаги вперед-назад с правой рукой

Дама кружится вокруг кавалера

Шаги вперед-назад с двумя руками, разворот

Поклон

Учитель: Как здорово у вас получилось исполнить этот замечательный танец. Присаживайтесь на места. Кто помнит, с каким необычным музыкальным инструментом мы познакомились?

Дети: с музыкальной шкатулкой

Учитель: Верно! Я предлагаю послушать вам стихотворение об этом инструменте. Называется оно

«Чудесная шкатулка».

«Чудесная шкатулка»

В шкафу у мамы спрятана шкатулка -

Это чудесный ящичек такой.

Однажды, когда мы пришли с прогулки,

Я попросил: "Мамулечка, открой!"

- Храню я много лет игрушку эту.

Мне подарил ее когда-то дед.

Тебе признаюсь честно, по секрету,

Второй такой поделки больше нет.

- Я, только поиграю с ней немного.

Мне интересно, что же там, внутри.

- Ну, ладно! - Отвечала мама строго.

Я покажу тебе ее, смотри.

Достала мама ключик из кармана.

Склонилась над малюсеньким замком.

- Закрой глаза, но, только без обмана.

Пусть это будет сказкой, добрым сном.

Там кукла танцевала - балерина.

И музыка играла. Звук чудной.

Такая, вот, волшебная картина

Предстала в этот вечер предо мной.

До поздней ночи с мамой мы сидели.

Сверчок тихонько стрекотал в углу.

А утром, когда я вскочил с постели,

Шкатулочка стояла на полу...

Учитель: вы прослушали сейчас стихотворение. О чем в нем рассказывается?

Ответы детей

Учитель: Оно повествует о том, что музыкальная шкатулка очень редкая и ценная. Она играет чудесную музыку, которую можно слушать долгое время и она не надоест. Но, чтобы звук этой шкатулке был прекрасен, ее надо хранить очень бережно. Вы согласны?

Дети: Да.

Учитель: Ребята, мы сегодня с вами пели, танцевали, отгадывали загадки, познакомились с музыкальной шкатулкой. С каким настроением вы пойдете домой после нашего занятия?

Ответы детей

Учитель: Я надеюсь, что у вас действительно хорошее настроение. Спасибо вам за занятие. До свидания!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доломанова Н.Н. Музыкальное воспитание детей 9-12 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Боттомер. П. Учимся танцевать. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
3. Евсеева Ю.В. До-ре-ми-фа-солька!: Музыкальная грамота в тсихах и сказках для детей. – СПб: КАРО, 2009.
4. Власенко О.П. Праздник круглый год. – Волгоград: Учитель, 2007.
5. Холл Д. Учимся танцевать. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
6. Давыдова А.В. Весёлые праздники в школе. – ВАКО, 2007.
7. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
8. Нотные сборники.
9. Интернет-ресурсы.