

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Верхнечеткерская начальная общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет
Протокол № 1
от 16 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Е.Н. Воронцова
Приказ № 51
От 26 августа 2024 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»**

Составитель:
Леконцева Н.П.,
учитель начальных классов

Верхний Четкер, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочных занятий «Творческая мастерская» для обучающихся 1 – 4 классов разработана на основе «Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» Москва «Просвещение» 2010 г, под редакцией В.А. Горского.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, посредством формирования знаний в области народного и декоративно-прикладного искусства, знакомства с историей создания и развитием исторически сложившихся художественных центров, творчеством мастеров и ведущих художников.

Задачи:

- Способствовать развитию моторики руки в работе с различными материалами, формировать практические навыки в различных видах декоративно-прикладного искусства, работы с бумагой, пластилином, тканью, нитками.
- Содействовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через декоративное творчество.
- Развивать природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде творческой деятельности.
- Научить приемам исполнительского мастерства.
- Научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

1) освоение способов решения проблем поискового характера, развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;

3) самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой; формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.

5) развитие интереса к декоративному искусству разных стран и народов;

6) соблюдение норм и правил безопасности приемов работы;

7) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты:

1) распознавания видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в изготовлении изделий;

- 2) планирование процесса труда;
- 3) контроль промежуточных и конечных результатов;
- 4) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 5) развитие моторики и координации движения рук при выполнении работы;
- 6) сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- 7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Объём учебного времени, отводимого на занятия по данной программе с 1 – 4 класс – 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

. По ходу занятий обучающиеся обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области декоративно – прикладного творчества. Итоги занятий могут быть проведены в форме отчетной выставки.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа построена с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой и картоном
2. работа с пластилином и соленым тестом
3. Работа с бросовым материалом
4. Работа с нитками и тканью
5. Работа с бисером

Программа определяет содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической

деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Работа с бумагой и картоном

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

- Рассказ «Из истории бумаги»
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление новогодних композиций.

Работа с пластилином и соленым тестом

Работа с пластилином включает в себе большие возможности для развития творческого потенциала ребенка, развитие мелкой моторики, формирования первых трудовых навыков.

- Изготовление поделок из пластилина, соленого теста.
- Составление композиций из пластилина, соленого теста.

Работа с бросовым материалом. «Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой

для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с нитками и тканью

В ходе работы с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна - фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «вперед иголку», «назад иголку».
- Плетение из ниток.
- Аппликация из ткани.
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.

Работа с бисером.

На первом году обучения обучающиеся получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться. 2 год обучения: На втором и последующих годах обучения обучающиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами

бисероплетения (ажурная сетка, ткачество, вышивка). Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям. По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Разделы программы/ темы занятий | Основные виды внеурочной деятельности обучающихся | Количество часов |
|--------------|---|---|-------------------------|
| 1 | Свойства бумаги и картона. | Проведение опытов. Сравнение свойств | 0,5 |
| 2 | Аппликация. Божья коровка. | Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки. | 0,5 |
| 3 | Аппликация. Ваза с цветами. | Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки. | 0,5 |
| 4 | Аппликация. Открытка ко дню пожилого человека. | Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки. | 0,5 |
| 5 | Аппликация и мозаика из отрывных кусочков бумаги. | Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки. | 0,5 |
| 6 | Моделирование. Змейка. | Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки. | 0,5 |
| 7 | Моделирование. Лягушка. | Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки. | 0,5 |
| 8 | Лепка из пластилина. | Проведение опытов. Сравнение | 0,5 |

| | | | |
|----|---|---|-----|
| | Свойства пластилина. | свойств. | |
| 9 | Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем. | Вспомнить правила работы с пластилином. Выполнение поделки. | 0,5 |
| 10 | Поделки из соленого теста. Ёжик. Солнышко. | Правила работы с соленым тестом. Выполнение поделки. | 0,5 |
| 11 | Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Лепка) | Правила работы с соленым тестом. Выполнение поделки. | 0,5 |
| 12 | Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Роспись) | Правила работы с соленым тестом. Роспись поделки. | 0,5 |
| 13 | Поделки из подручного материала. Цветик-семицветик. | Выполнение поделки из салфеток. | 0,5 |
| 14 | Поделки из подручного материала. Фоторамка. | Выполнение поделки из салфеток. | 0,5 |
| 15 | Поделки из ватных дисков. Гусеница. | Выполнение поделки из ватных дисков. | 0,5 |
| 16 | Поделки из ватных дисков. Цветы. | Выполнение поделки из ватных дисков. | 0,5 |

| | | | |
|----|--|---|-----|
| 17 | Поделки из ватных дисков. | Выполнение поделки из ватных дисков. | 0,5 |
| 18 | Поделки из ватных дисков. Панно. | Выполнение поделки из ватных дисков. | 0,5 |
| 19 | Поделки из ватных дисков. Панно. | Вспомнить правила работы в группе. Выполнение поделки из ватных дисков. | 0,5 |
| 20 | Виды ткани. Свойства ткани. | Проведение опытов. Сравнение свойств. | 0,5 |
| 21 | Аппликация из ткани. Домик в деревне. | Выполнение эскиза и выполнение аппликации. | 0,5 |
| 22 | Плетение из ниток. Косичка. | Правила плетения косички из ниток. Выполнение аппликации. | 0,5 |
| 23 | Плетение из ниток. Кулон. | Правила плетения косички из ниток. Выполнение поделки. | 0,5 |
| 24 | Аппликация из ткани и ниток. Солнышко. | Правила плетения косички из ниток. Выполнение аппликации. | 0,5 |
| 25 | Аппликация из ткани. Веселая гусеница. | Выполнение аппликации. | 0,5 |
| 26 | Аппликация из ткани. Бабочка. | Выполнение аппликации. | 0,5 |
| 27 | Виды бисера. Свойства бисера. | Проведение опытов. Сравнение свойств. | 0,5 |
| 28 | Поделки из бисера. | Выполнение поделки | 0,5 |

| | | | |
|----|--|--------------------|-----|
| | Бабочка. | | |
| 29 | Поделки из бисера. Цветок. | Выполнение поделки | 0,5 |
| 30 | Поделки из бисера. Змейка. | Выполнение поделки | 0,5 |
| 31 | Поделки из бисера. Оберег. | Выполнение поделки | 0,5 |
| 32 | Поделки из бисера. Рыбка. | Выполнение поделки | 0,5 |
| 33 | Поделки из бисера. Коллективная работа «Незабудки» | Выполнение поделки | 0,5 |
| 34 | Поделки из бисера. Коллективная работа «Незабудки» | Выполнение поделки | 0,5 |

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова.- М.,2009.

Научно- методический журнал «Школа и производство»

«Мягкая игрушка» Москва ОЛМА-ПРЕСС 1999

Зайцева А. «Бумажное кружево» ЭКСНО Москва 2010

Ткаченко Т. Изделия из кожи своими руками Ростов на Дону «Феникс»2005

Нестерова Д. В. Лоскутная фантазия «Астрель» Москва 2009

Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками Ярославль 1998

